
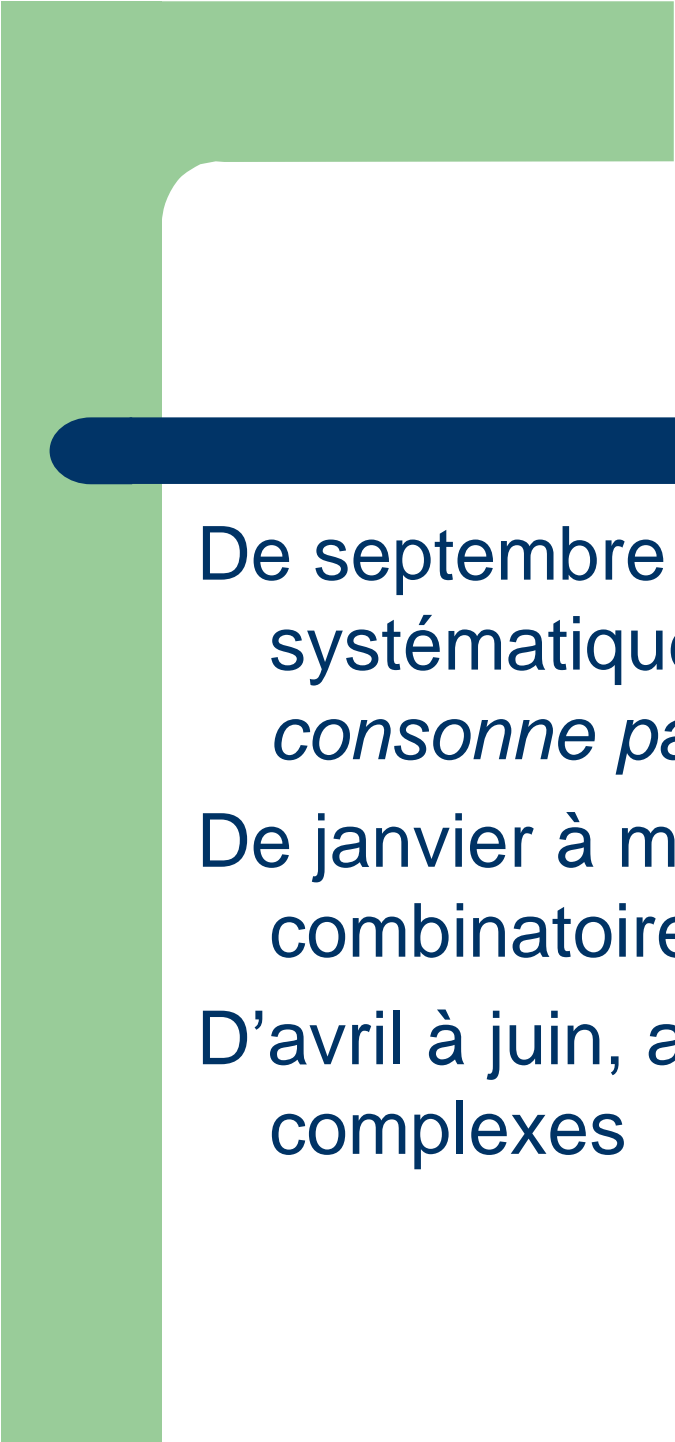


# Une organisation de l'apprentissage de la lecture sur une semaine au CP

Sébastien MOISAN Conseiller  
pédagogique Angoulême Sud et  
Préélémentaire



De septembre à décembre, apprentissage systématique de la combinatoire simple (*une consonne par semaine environ*)


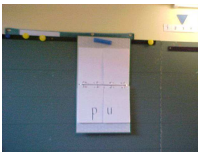



De janvier à mars, apprentissage de la combinatoire complexe

D'avril à juin, apprentissage des sons complexes

# lundi

- L'élève s'entraîne à entendre le son travaillé dans des mots
- L'élève apprend à lire des syllabes comportant le phonème étudié
- L'élève apprend à écrire des syllabes comportant le phonème étudié

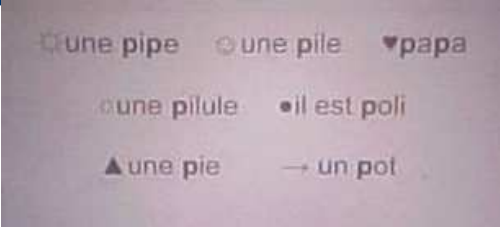


















# Des activités pour le lundi

<p><b>Qu'aurais-je pu choisir d'autre comme illustration?</b></p>	<p>L'enseignant pose l'affiche référente sur le tableau et collectivement la classe cherche d'autres illustrations possibles pour le son de la semaine. Le maître valide en écrivant le mot proposé.</p>	
<p><b>Le jeu du classeur</b></p>	<p>Sur la page de gauche les consonnes déjà étudiées, sur la page de droite les voyelles.</p>	
<p><b>Le jeu des kaplas</b></p>	<p>Avec des kaplas, je construis un chemin que je peux relire.</p>	
<p><b>Le jeu du maître</b></p>	<p>Des syllabes sont écrites au tableau, un enfant vient faire lire 3 syllabes à un camarade. S'il ne se trompe pas, il devient le maître à son tour.</p>	
<p><b>La dictée de syllabes</b></p>	<p>Les enfants écrivent les syllabes dictées sur l'ardoise.</p>	

# mardi

- L'élève fait fonctionner la fusion syllabique et lit des mots composés uniquement de syllabes lisibles pour lui.
- L'élève fait fonctionner la fusion syllabique et écrit des mots composés uniquement de syllabes lisibles pour lui.

# Des activités pour le mardi

<p><b>Lecture de mots « où tout est lisible »</b></p>	<p>.</p>													
<p><b>Le jeu des paires</b></p>	<p>Chaque enfant porte un carton syllabe dans ses mains, il doit s'associer à un ou à deux camarades pour fabriquer des mots.</p>	<table border="1" data-bbox="1601 917 1966 1268"> <tr> <td>Une pipe</td> <td>Une pile</td> <td>Un épi</td> </tr> <tr> <td>Une pomme</td> <td>Une patte</td> <td>Une épée</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Une pipe	Une pile	Un épi	Une pomme	Une patte	Une épée						
Une pipe	Une pile	Un épi												
Une pomme	Une patte	Une épée												
														
														
<p><b>Colorier de la même couleur le mot et l'image.</b></p>														
<p><b>La dictée de mots sur l'ardoise.</b></p>														

Sébastien MOISAN Conseiller  
pédagogique Angoulême Sud et  
Préélémentaire

# jeudi

- L'élève mesure son nouveau pouvoir de lecteur en lisant, de manière autonome, un texte où tout est lisible pour lui.
- Collectivement, la classe produit des phrases de lecture qui sont des variations du texte de référence.

# Des activités pour le jeudi

<b>Lecture autonome d'un petit texte « où tout est lisible »</b>	.L'enfant doit faire l'illustration de ce qu'il lit. Le maître circule pour apporter des réponses différenciées.	<b>Popi est à l'école. Il a une épée !</b>
<b>Lecture collective du petit texte</b>		
<b>Les variations autour du texte de lecture.</b>	Collectivement, en dictée à l'adulte, la classe produit des phrases qui constitueront le stock de phrases collées dans le cahier, qui seront relues durant la semaine.	<b>C'est l'épée de popi. C'est l'épée du papa de popi. Popi a une petite épée. Le papa de Popi est dans l'école.</b>

... Sébastien MOISAN Conseiller  
pédagogique Angoulême Sud et  
Préélémentaire



# vendredi

- L'élève mesure son nouveau pouvoir d'écrivain en produisant un texte de manière autonome.

# L'activité du vendredi

## La production d'un livre hebdomadaire

