

La statue d'Auguste de Prima Porta 1er siècle





ROMA, ITALIA - 40.000
AN. XVIII



Statue d'Auguste de Prima Porta,
1er siècle
Marbre, 206 cm
Rome, musée du Vatican

Cette statue de marbre date du début du 1er siècle après JC.

Elle provient de la villa impériale de Livie au lieu-dit Prima Porta, au Nord de Rome.

On peut actuellement l'admirer au musée du Vatican.

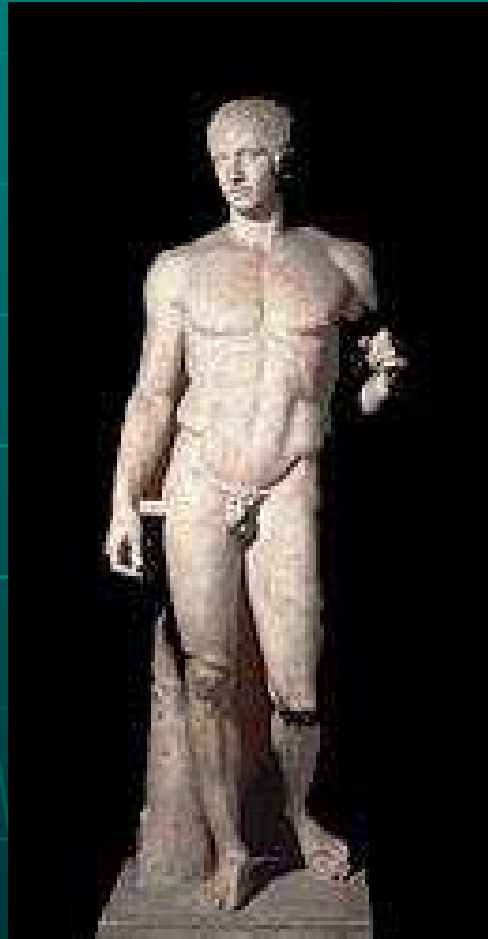


2,06m



Auguste, d'abord appelé Octave puis Octavien, né le 23 septembre 63 av. JC à Rome et mort le 19 août 14 ap. JC à Nola, est le premier empereur romain et le fils adoptif de Jules César.

Auguste: romain ou grec ?



Auguste est représenté dans la position très romaine de l'orateur qui s'adresse à ses troupes, mais le modèle esthétique de la statue est à l'évidence grec : la position du corps est inspirée de celle du Doryphore de Polyclète (l'original date du Ve siècle avant JC), et les pieds nus donnent au modèle l'allure des dieux grecs de l'âge classique.

La cuirasse

2 sphynx

Les provinces d'orient s'inclinent devant la puissance de l'empire romain.

Le dieu du ciel soulève le voile de la nuit.



un Parthe en costume oriental remet une enseigne de légions romaines à un ambassadeur romain. Il s'agit de la représentation d'un épisode historique : la restitution par les Parthes des enseignes prises en 53 av. J.C. aux légions romaines.

Les provinces d'occident s'inclinent devant la puissance de l'empire romain.

L'Italie allongée sur le sol offre ses cornes d'abondance.

En 20 av JC, Les Parthes restituent les aigles romaines aux romains.



Chevalier Parthe, Turin - Italie

La défaite de Carrhae (Syrie) en 53 avant JC avait laissé des traces profondes dans l'orgueil romain : le triumvir Crassus y avait laissé la vie, mais pire que tout, les enseignes romaines avaient été capturées par l'ennemi. Cette restitution qu'Auguste venait d'obtenir par la voie diplomatique lavait trente ans d'humiliation face aux peuples d'Asie.

Le Cupidon

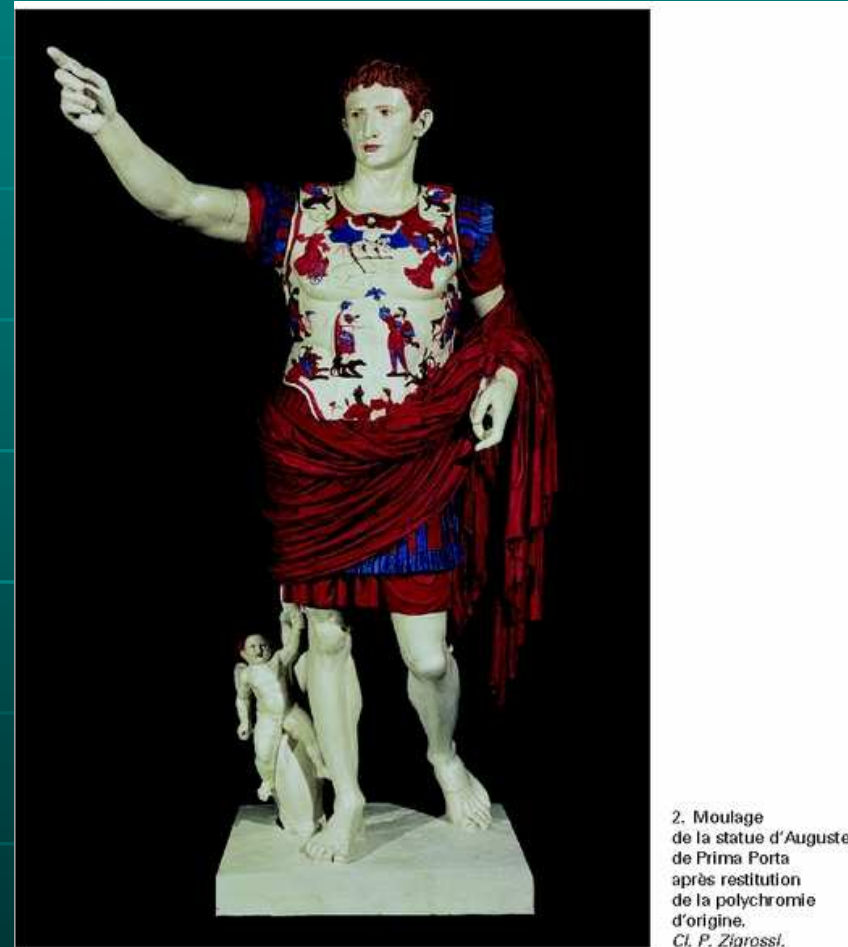
Aux pieds d'Auguste, un Cupidon chevauchant un dauphin rappelle l'ascendance divine de l'empereur qui se disait descendant de Vénus.



Cette statue étant une copie d'une statue de bronze, le sculpteur a dû rajouter, sur celle en marbre, un support (le dauphin) pour consolider l'ensemble.

Des statues antiques en couleur

On retrouve des pigments de couleur sur la statue qui devaient être peinte. Certains chercheurs proposent des interprétations peintes.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême Sud

Cette statue est une œuvre de Propagande à la gloire du premier empereur romain.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême Sud