

Le concours de dictée Atelier de négociation graphique.

Ce que j'ai observé lors des séances précédentes.

Pour les CE2 : L'accord du participe passé au passé composé est une notion que les élèves parviennent à appliquer dans des exercices spécifiques, mais qui est difficilement réinvestie dans une dictée.

Pour les CE1 : La règle du s/ss est encore très peu maîtrisée pour Na Ly et Lé.

Le s au pluriel est une compétence qu'il faut automatiser.

Qu'est-ce que je veux que les élèves apprennent ?

Objectifs généraux :

- **S'habituer à se poser des questions sur la manière dont on peut orthographier correctement.**

Objectifs spécifiques :

Pour les CE2 :

- Le « l' »
- La règle du « m b p »
- Les homophones grammaticaux « a/à »
- La règle du « s/ss »
- Le pluriel du nom.

En priorité :

- **L'accord du participe passé au passé composé.**

Pour les CE1 :

- Le pluriel du nom.
- La majuscule en début de phrase.
- Le point en fin de phrase.

En priorité :

- **La règle du « s/ss »**

Les fillettes sont venues à l'opéra.
Elles ont écouté un trombone à coulisse.

Comment ça va se passer ?

Phase 1 : écriture individuelle.

Travail individuel.
Petite feuille

Chaque enfant écrit sur une petite feuille les phrases dictées par le maître.

C'est une étape indispensable où chacun va pouvoir se positionner sur l'orthographe possible des mots. Ainsi, les élèves pourront prendre part à la négociation.

Phase 2 : découverte des propositions des autres.

Remarques : les groupes sont constitués de deux élèves de niveaux équivalents et d'un élève plus faible. CE1

Travail à 3.
Petites feuilles.

Il va y avoir confrontation des feuilles.

Il s'agit de prendre connaissance des propositions des autres élèves du groupe. Pour ce faire, le maître donne pour consigne de « *souligner les mots qui ne sont pas écrits de la même façon sur les trois feuilles.* »

Phase 3 : écriture de la phrase du groupe.

Travail à 3.
Petites feuilles.
Bande de papier destinée à l'affichage.
Feutre.

Il s'agit à présent d'écrire une phrase par groupe.

C'est l'élève le plus faible qui est désigné comme secrétaire.

Nous espérons susciter un conflit socio-cognitif entre les deux autres élèves qui sont chargés d'aider le secrétaire et donc de donner leur avis.

Phase 4 : confrontation des propositions des différents groupes.

Travail en groupe classe.

Le maître affiche toutes les bandes de papier et fait l'inventaire des propositions des élèves.

Anticipation des éventuelles productions des élèves :

Les fillettes	sont	venues	à l'opéra.	Elles ont	écouté	un trombone	à coulisse.
les fillète	son	venu	a l'opéra	elles on	écoutées	tronbone	a coulise
fillette		venue		Elle	écoutés		
		venus			écoutée		

Le maître demande aux élèves de justifier les graphies qu'ils ont proposées et suscite la confrontation.

Il s'agit de vivre collectivement ce que l'on espère que chaque élève vivra individuellement.

Phase 5 : proclamation des résultats du concours de dictée.

Le maître durant la phase 4 accorde des points pour chacun des mots justes.
A la fin de cet atelier, il annoncera le groupe gagnant.