

Vers l'écoute polyphonique...

Matériel pour la classe

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Ang. Sud

Postulat de départ...

Travailler l'écoute musicale pour... faire que l'enfant construise des repères qui lui permettent de rentrer plus avant dans la musique. Ainsi, il pourra mieux écouter et surtout en retirer plus de plaisir!

En effet, plus l'auditeur aura de clés pour entrer dans l'œuvre, plus il va avoir une écoute « fine » de celle-ci, mieux il va la comprendre et plus il a de chances de pouvoir l'aimer.

Les étapes des ateliers d'écoute...

- écoute sans consigne
- verbalisation libre
- écoutes sélectives (je lève le doigt quand j'entends...)
- écoute polyphonique (codages...)
- jeux d'écoute polyphonique (jeu du guide...)
- dernière écoute plaisir sans consigne

Concerto n°3 , Rondo
L v BEETHOVEN 1770-1827



Rondo

Concerto n°3

L v Beethoven

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
Hautbois																												
Piano	[Solid black bar]																											

« Tuba Mirum » Requiem W.A. MOZART 1756-1791



Tuba Mirum

Requiem

W.A. Mozart



Concerto n°24 W.A. MOZART 1756-1791



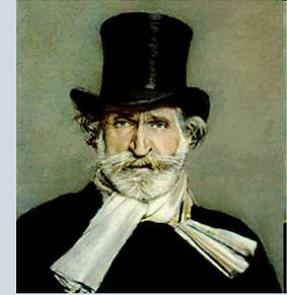
Concerto n°24

W.A. Mozart



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Ang. Sud

« Nume custode a vindice » Aïda
G VERDI 1813-1901



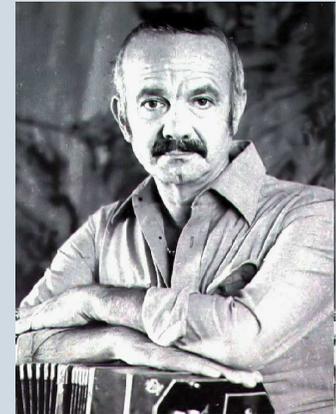
Nume, custode a vindice

Aïda

G Verdi



Fugata A PIAZZOLLA 1921-1992



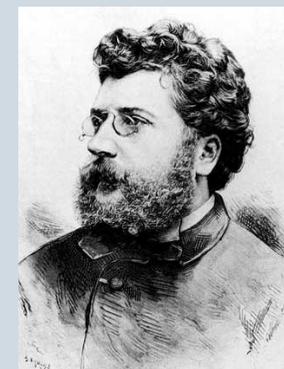
Fugata

A Piazzolla



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Ang. Sud

« Au fond du temple saint »
Les pêcheurs de perles
G BIZET 1838-1875



Au fond du temple saint

Les pêcheurs de perles

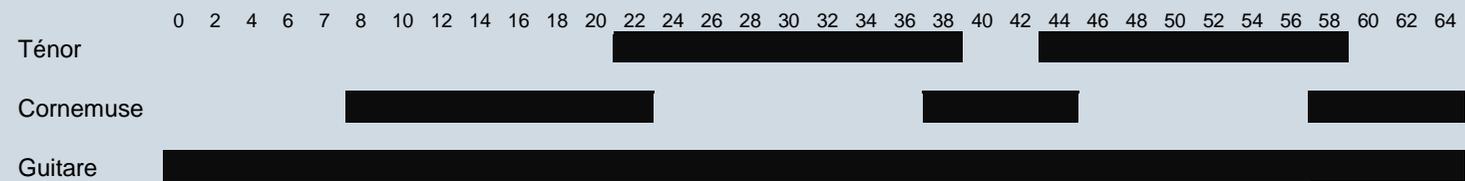
G Bizet



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Ang. Sud

Tarentelle calebrese

Tarentelle Calabrese



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Ang. Sud

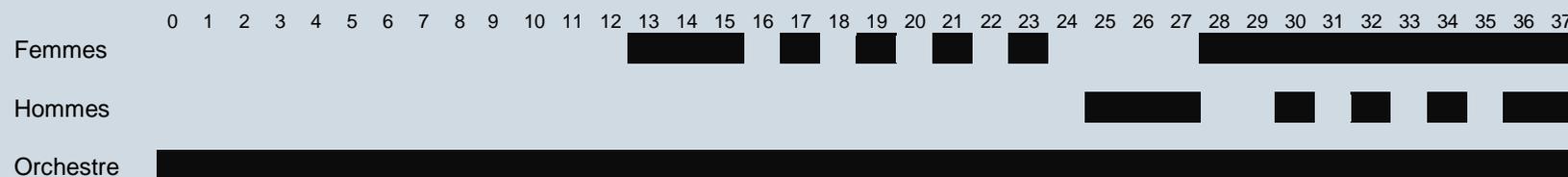
« For unto a child is born »
Le Messie
G.F. HAENDEL 1685-1759



For unto a child is born

Le Messie

G.F. Haendel



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Ang. Sud

Trio KV 498 W.A. MOZART 1756-1791



Trio KV 498

W.A. Mozart



Ob-la-di, ob-la-da



Ob-La-Di, Ob-La-Da

Les Beatles

The King Singers

