

Le grand type se dirige vers moi. Ma parole, on dirait un gorille ! Il ne doit pas me voir, puisque je suis dans le noir. Je m'enfonce un peu plus dans le coin, là où papa entrepose les sacs de farine. Le gorille monte l'escalier. Le monstre continue de monter, inexorablement. Il va finir par me trouver. Si je pouvais m'enfoncer dans les marches pour disparaître !

1. Combien de personnages sont mis en scène dans cet extrait ?
2. Réécris le texte en remplaçant « **le grand type** » par « **la vieille femme** », fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

